

FICHA TÉCNICA



Société Protectrice de Petites Idées



Contacto:

Compañía: +33 6 34 44 85 91 - contact@societeprotectricedepetitesidees.com

Técnico: Loïc : servicetechnique.sppi@gmail.com

Aforo ideal máximo: 600 personas

Si el público supera las 600, por favor, contactar previamente con el equipo, ya que las condiciones de sonido cambiarán.

Duración del espectáculo: 50 minutos.

Equipo en gira:

- 3 artistas
- 2 técnicos
- 1 vestuarista
- 1 responsable de producción/difusión
- 1 vehículo eléctrico llamado *Chichinette*.

En caso de dificultad para cumplir los requisitos, contactar con Loïc para encontrar soluciones conjuntas.

CONDICIONES ÓPTIMAS

Heavy Motors puede representarse en espacios no convencionales

gimnasios, naves industriales, aparcamientos, patios, museos, o salas polivalentes.

El espectáculo puede realizarse en interior o exterior. En exterior se requiere un entorno tranquilo y protegido. En interior gracias por favorecer un espacio con poca reverberación sonora y un sonido mate, ya que los intérpretes no están amplificados.

Por razones artísticas y de seguridad, el público debe situarse **frontalmente**, con un ancho máximo de 20 metros.

<https://vimeo.com/361836621> - contraseña : HMtechnique

La representación comienza 15 minutos antes del atardecer

El espectáculo no puede realizarse si :

- llueve, incluso fina
- la temperatura es inferior a 10 °C o superior a 30 °C.

Contactar para alternativas.

ESPACIO ESCÉNICO :

- Dimensiones ideales 18 m de ancho x 18 m de fondo (mínimo 15 m x 15 m)
- Altura libre mínima: 5 m.
- **Suelo duro, plano y nivelado** (hormigón, asfalto, tierra compacta, grava fina)
- **Pendiente: 0 % (obligatorio)**
- Acceso sin escalones para el vehículo *Chichinette* y camión de 16 m³.
- Barrer el suelo antes del montaje
- Se realizan marcajes con tiza por la mañana; se ruega no limpiar el suelo con agua antes de la función.

Enviar fotos del espacio para validación.

La compañía se reserva el derecho de cancelar si el terreno no es adecuado.

PÚBLICO :

Se debe proporcionar :

- 2 personas para la acogida y colocación del público.
- Gradas de 20 m de ancho.
- Cojines o moqueta para 3 filas en el suelo
- 6 vallas tipo Vauban (más si el espacio lo requiere)
- Cinta para delimitar la zona
- **20 metros lineales de bordillo de acera - altura 30 cm, peso mínimo 30 kg por pieza**

(o cualquier otro objeto de peso y forma similar: traviesa de ferrocarril, viga, truss cuadrado de 300 con saco de arena, bloque de hormigón, etc.) para garantizar la seguridad del público.

la barrera evita el acceso del público al área donde circula el coche autónomo.

CAMERINOS / VESTUARIO / ÁREA CHICHINETTE

Existen varias configuraciones posibles en función de la disposición del recinto, los espacios disponibles y la distancia al área escénica. Los camerinos podrán situarse juntos o por separado, respetando en todo momento las condiciones indicadas a continuación. Los espacios deberán estar accesibles desde la llegada hasta la salida de la compañía.

CAMERINO ARTISTAS

- Camerino privado para artistas, a **menos de 200 m del escenario**, con acceso de vehículo (por ejemplo: vestíbulo o escenario de teatro, gimnasio, nave, garaje, etc.)
- Con electricidad (16 A + regleta), mesa, 4 sillas, luz, catering
- WC
- 5 toallas

AREA VESTUARISTA

Junto a los artistas o bajo una carpa plegable de 3 × 3 m con los cuatro laterales y cuatro contrapesos, instalada cerca del espacio escénico.

- Con electricidad (16 A + regleta), 1 grande mesa, 1 espejo, 3 sillas, iluminación.
- 1 punto de agua o un bidón de 10/15 L de agua limpia

AERA CHICHINETTE (recarga y preparación)

Con los artistas o con una carpa plegable de 6 × 3 m con los cuatro laterales y cuatro contrapesos, más un camión para almacenamiento, situada cerca del área de actuación.

- Dimensión mínima de 20 m² con un acceso de al menos 1,70 m de ancho.
- accesible al vehículo 16m3
- con electricidad, 1 mesa e iluminación.
- abrité des regards, sans trop de passage
- Debe estar cerca, sin pendiente ni escalones a **menos de 200 m del escenario**

VESTUARIO Y LAVANDERÍA

Debido al volumen de vestuario y a su estado tras la función, se requiere acceso a una lavandería/buandería al término del espectáculo durante 3 horas, y nuevamente a la mañana siguiente antes de la salida de la compañía, con el fin de recoger el vestuario que haya secado durante la noche.

Este espacio deberá estar equipado con:

- una lavadora con programa corto a 30 °C
- una secadora
- un fregadero limpio con agua corriente
- un tendedero (tancarville)
- la posibilidad de dejar encendido nuestro armario de secado durante toda la noche (1600 W)

Fuera de las habitaciones

La víspera de la salida, solicitamos poder enchufar el armario de secado en el alojamiento de la figurinista (fuera de la habitación).

CATERING :

Catering sencillo, preferiblemente con productos locales y ecológicos: agua fresca (5 L), café, té, bebidas frías, frutas, verduras, pan, queso, embutido, chocolate y servilletas.

DECORADO :

- El “falso armario eléctrico”
- La **Chichinette** Vehículo eléctrico con sonido, luces y máquina de humo.
Dimensiones: 2,5 m × 1,6 m × 1,5 m (alto).

Guardar en garaje cerrado y recargar 4 h antes de cada función.

CONTROL TÉCNICO : Se adjunta plano de implantación

Por favor, prever:

- pasacables (4 m)
- 2 tarimas (60 cm), 1 mesa, 1 taburete alto y 1 carpa con laterales y pesos.

SONIDO : Se adjunta plano de implantación

La compañía aporta consola de sonido.

Agradecemos que se preste una atención especial al sistema de sonido, ya que el espectáculo requiere altavoces y un micrófono de buena calidad (voz amplificada, canto y música electrónica).

En caso de no disponer del material especificado, pueden ponerse en contacto con nosotros.

El sistema de sonido se distribuye en 6 salidas:

- Salida 1: izquierda + subgrave (fondo de escenario)
- Salida 2: derecha (fondo de escenario)
- Salida 3: izquierda + subgrave (parte trasera de gradas)
- Salida 4: derecha (parte trasera de gradas)
- Salida 5: monitor de escenario (retorno)
- Salida 6: emisor FM

El sonido del coche se emite por FM; el transmisor se coloca en el fondo del escenario (~50 m de cable).

Por favor, prever :

- Sistema profesional de PA (mínimo PS15 o equivalente) Altavoces y 2 subgraves
- 1 monitor
- cableado completo (atención: se trata de longitudes importantes a tener en cuenta)
- 50 m XLR para FM
- soporte alto para antena FM
- micrófono inalámbrico tipo SM58

LUCE : Se adjunta plano de implantación

La compañía aporta luces de suelo (9×500 W, 10×150 W, 6×1000 W, 4×250 W) y consola

Por favor, prever :

- Apagar toda luz urbana o arquitectónica durante el show.
- Potencia total 16 kW (12×3 kW dimmers) **Punto de alimentación eléctrica y grada situados al fondo, lado jardín.**
- 2 PAR64 CP61 con soporte + Portafiltros + gelatina 200 Lee Filter
- Iluminación sobre trípodes (agradable) para la salida del público (también utilizada durante el desmontaje).
- *Por favor, tengan en cuenta que el paso por lado derecho (a calle) debe permanecer libre de cableado para permitir la entrada del vehículo, al preparar el cableado de 16A, DMX, dobles, etc.*

Nuestros proyectores están todos cableados con conectores macho y hembra para permitir el puenteo entre ellos, sin necesidad de dobles, tripletes ni prolongadores. Por lo tanto, deberán prever el cableado en los dimmers únicamente del primero de cada circuito. (Véase el plano adjunto: los proyectores marcados en rosa indican aquellos que deberán ser alimentados).

SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS:

Se utilizan pequeños efectos pirotécnicos: humo T1 "Ardi" y petardos "Le Tigre Pyragric".

Proporcionar un extintor de clase A, preferiblemente de CO₂, ubicado en el control técnico.

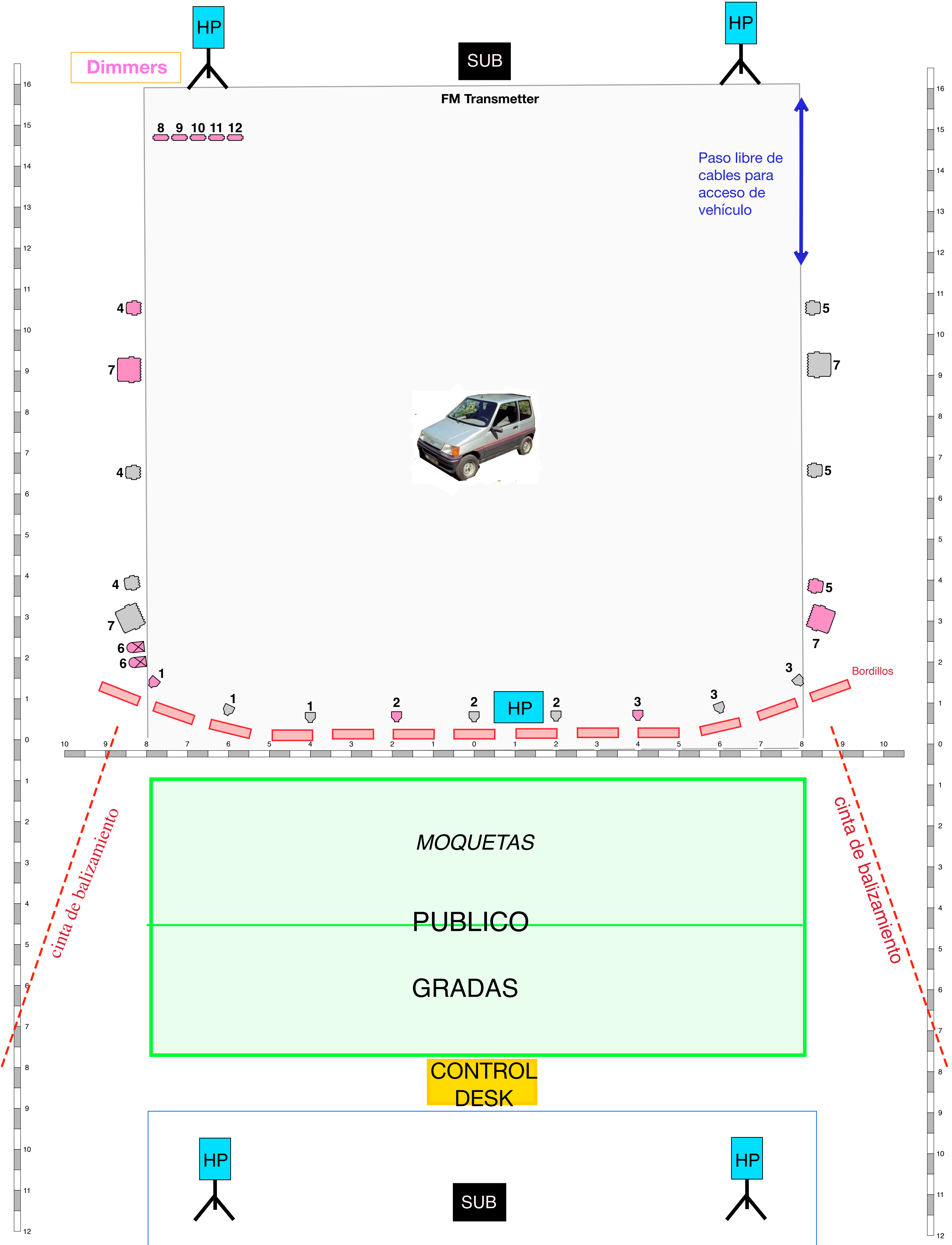
HORARIO DE MONTAJE Y FUNCIÓN

9H / 9H30	Descarga y validación del espacio	
9H / 12H	Montaje sonido, luces, seguridad	1 técnico general, 1 sonido, 1 luces, 2 escenario
12H / 13H	Pruebas sonido/luz	1 sonido, 1 luces
13H / 14H	Comida	Prever servicio de vigilancia
14H / 19H	Preparación escena, barreras, limpieza, coche, calentamiento	1 técnico general
20H / 21H	Verificación final	1 técnico general
20H30 / 21H	Briefing de acogida del público	1 técnico general + 2 personas de apoyo mínimo
21H / 22H	acogida del público	1 técnico general + 2 personas de apoyo mínimo
22H / 23H	Espectáculo	1 técnico general + 2 personas de apoyo mínimo
23H / 00H	Desmontaje	1 técnico general, 1 sonido, 1 luces, 2 escenario
23H / 02H	Mantenimiento del vestuario (prever comida en horario diferido antes del espectáculo para la figurinista).	
00H / 1H	CENA	
J+1 matin	Recogida de vestuario y salida de la compañía	

Para cualquier duda o dificultad técnica, contactar con Loïc
Se buscarán soluciones conjuntas con antelación.


HEAVY MOTORS

contact : Loïc Chauloux - servicetecchnique.sppi@gmail.com





Leyenda de luces

Material requerido

- dimmers : 12 x 3kW
- 2  PAR64 CP61 con soporte + Portafiltros + gelatina 200 Lee Filter
- Cableado para alimentar todos los proyectores señalados en rosa en el plano desde sus dimmers, y una línea DMX que conecte el rack de dimmers con la zona de control

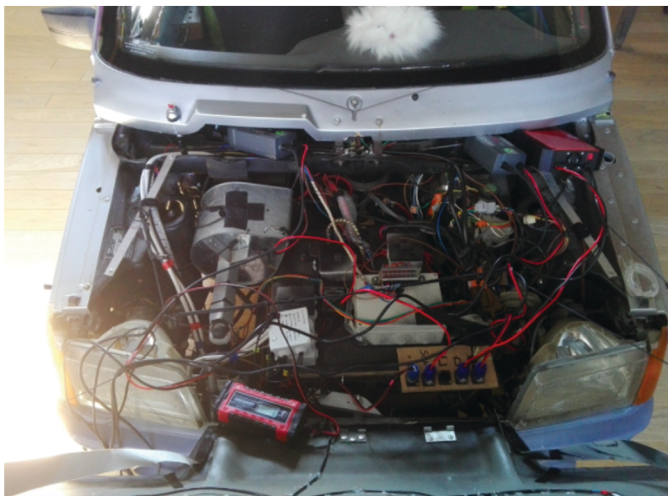
Nota sobre el cableado

-  Proyectores para los que se debe proporcionar el cableado.
-  Proyectores para los que disponemos de todo el cableado.

proporcionado por la compañía

- 9  Quartz 500W
- 10  Quartz 150W
- 6  Quartz 1000W
- 4  iodure

HEAVY MOTORS



**Suelo duro, plano
y nivelado**

**Pendiente: 0 %
(obligatorio)**

**El espectáculo
no puede tener
lugar en caso
de lluvia**

