



**cow
love**

Cow Love c'est le coin absurde où cohabitent
la haute couture sportive, le goût aigre du lait,
les chansons qui ne seront jamais un grand tube,
les fleurs en plastique et le caprice d'un amour.

Un jeu d'enfants d'une schizophrénie écoeurante,
le côté ardent de nos plus belles obsessions :
"la stupidité chronique, le plaisir de l'imperfection"



du cynical lover circus / de la plastic minimal dance





Ce projet est né accidentellement en juillet 2012 dans un petit garage argentin.

Une tentative de création spontanée et expérimentale après un diagnostic peu optimiste : luxation d'épaule et opération du ménisque.

Les règles du jeu ont été simples : accepter chaque petite idée proposée comme matière de construction.

Ecrire son parcours de formation. écrire son parcours professionnel. Pas simple.

La danse, rencontre très jeune, à 5 ans, à peu près. A 11 ans, avec Sylvie Le Quéré de la Cie Grégoire and Co. Elle m'apprend. Elle m'emmène partout pour découvrir LA DANSE. Voyages. Blessures.

A 21 ans, en 2009, à Toulouse, une année dans l'école de formation professionnelle de danse James Carlès. La danse, d'accord mais pas seulement. Entrer en formation « Vers un acteur pluriel » au Théâtre de l'ActE en 2010. Toujours à Toulouse. Là, découverte du personnage dans le théâtre, la voix. Le « clown ». Rire, faire rire je prends. le son de la voix, la musique je prends.

2011, en Bretagne avec La Cie Grégoire and Co, début dans la création danse. jazz revisité. Danse contemporaine. ET le solo en PAPIERS, ZOOL. Commencer à transmettre la danse.

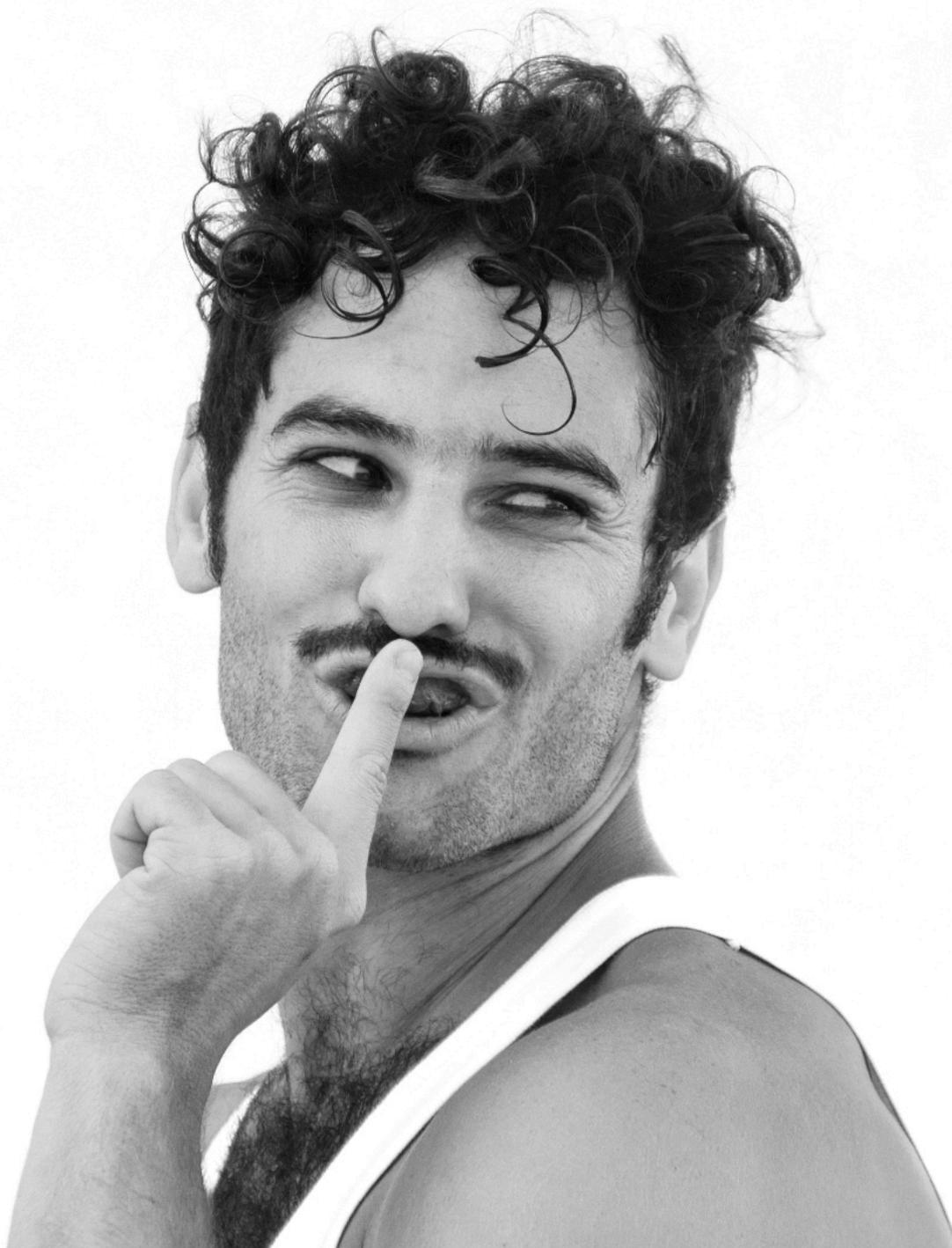
2012 Galapiat Cirque. Le cirque contemporain. LA F.R.A.P. Créer en collectif. Apprendre Expérimenter. Commencer à chanter sur scène. Le chant avec Haim Isaacs.

Et aussi la rencontre avec un artiste argentin Federico Robledo. Les prémices d'une démarche artistique. 2012 l'association Société Protectrice de Petites Idées. Organisation. Administration. COW LOVE le premier spectacle. Tournées.

Danser avec Lucas Condró, bouger, imaginer. Continuer à transmettre la danse, créer avec TOUT PUBLIC. Rencontrer Aude Martos, artiste. HEAVY MOTORS, deuxième spectacle. Travailler. Fabriquer. Avoir des rêves. Réaliser.

VIOLENT duo avec Aude.
Fin 2023 commencer KINDER SPEED 2000 trio de BMX et santiags, et oui avec Aude Martos et Federico Robledo.





Federico Robledo

Federico Robledo commence à faire du cirque, de la peinture, du dessin et du théâtre en 2002, en Argentine. 20 ans plus tard, son envie d'être sur scène n'a pas changé.

Il s'est formé dans l'école des Beaux-Arts Libero Pierini, et l'école de cirque La Arena en Argentine; et en France au Lido, École Supérieur des Arts du Cirque à Toulouse.

Dans ces écoles, il a développé un lien très fort avec l'humour, l'absurde et le plaisir de l'autodérision.

Durant ces formations, il a aussi rencontré des artistes pluridisciplinaires comme Pablo Prámparo, Lucas Condó, Marie Céline Daubagna, Nanda Suc et Aude Martos qui ont profondément marqué son parcours, en lui permettant d'explorer de nouveaux univers artistiques.

Aujourd'hui, il crée des spectacles (« Cow Love », « Heavy Motors », « Chou Chou Ténèbres », « Kinder Speed 2000 ») au sein de la Société Protectrice de Petites Idées, compagnie dont il est co-fondateur.

Il travaille et collabore régulièrement avec d'autres compagnies : - L'Unanime, dans "Romantisme" et "Un début de quelque chose". - Galapiat Cirque dans "Château Descartes", et des projets de territoire en Région Bretagne.

Il a également travaillé avec l'Association ACLAP Circo Social, la Cie La Arena Circo, la Cie Bla Bla Bla, la Cie La Sordina et Circo en Acción, pendant ses premières années sur scène, en Argentine.

DATES PASSÉES

- **Théâtre du Champ au Roy** / GUINGAMP (22)
- **Festival "Tant qu'il y aura des mouettes"** / LANGUEUX (22)
- **Quai des Rêves** / LAMBALLE (22)
- **Salle des fêtes** / TRÉVÉ
- **Festival "Grande Marée"** / SAINT NAZAIRE
- **Plartforma Festival** / KLAIPEDA - LITUANIE
- **Scènes d'Automne au Jardin** PLOUHA (22)
- **L'intervalle Centre Culturel** / NOYAL-SUR-VILAINE (35) 3 février
- **Bretagne en Scène** / Salle Glenn Mor / CARHAIX (29)
- **Théâtre Diod** / RÉPUBLIQUE TCHEQUE
- **Festival Malá Inventura**/ PRAGUE - RÉPUBLIQUE TCHEQUE
- **Les Arts Décalés** The 'âtre Bleu Pluriel / TRÉGUEUX(22)
- **Festival "Rencontres entre les mondes"** / CHABEUIL - DRÔME -
- **Fête des Petits Cochons** / LE VIEUX MARCHÉ (22)
- **Festival Chalon dans la rue** / CHALON-SUR-SAÔNE (71)
- **Domaine de La Roche Jagu** / PLOËZAL (22)
- **Le Chainon Manquant** / LAVAL (53)
- **Festival Malá Inventura**/ Régions - RÉPUBLIQUE TCHEQUE
- **Festival Michtô** / NANCY (54)
- **Olsztyn** / POLOGNE
- **Salle de Villes Moisan** / PLOUFRAGAN (22)
- **Sonnet 3 Fois**/ SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL(82)
- **KTV ATP - Bourse aux spectacles** / THOUNE- SUISSE
- **ABC Centre de Culture**/ LA CHAUX-DE-FONDS - SUISSE
- **CRÉA**/ SAINT GEORGES DE DIDONNE (17)
- **Ici ou Là** / INDRE (44)
- **Sorties de Bains** / CLOHARS-CARNOËT (29)
- **Château du Guildo** / SAINT-JACUT-DE-LA-MER (22)
- **Salle Equinoxe** / SAVENAY (44)
- **Le Petit Écho de la Mode** / CHÂTELAUDREN (22)



- **Espace Glenmor** / CARHAIX (29)
 - **L'Agora**/ SAINT XANDRE (17)
 - **Jetlag Festival** / ADM AMSTERDAM - PAYS BAS
 - **Festival Humour et eau salée** / SAINT GEORGES DE DIDONNE (17)
 - **L'Été de Vaour** / Vaour (81)
 - **Festival Hangar #3** / COËTMEUR MOHON (56)
 - **La Fêtobourg**/ MABLY (42)
 - **New Circus Weekend** / VILNIUS - LITUANIE
 - **Festival Hangar #3** / COËTMEUR MOHON (56)
 - **Bois du Château** / LORIENT (56),
 - **Les Insulaires** / ÎLE DE GROIX (56),
 - **Le Rhunio** / BRANDIVY (56),
 - **CAJMA22** / LANGUEUX (22)
 - **EHPAD du Gavel** / TREBEURDEN (22),
 - **Festival Les Marmouzeries** / LANNION (22),
 - **Escouto Can Plaou** / CAMLEZ (22),
 - **Résidence Saint Michel** / TRÉGUIER (22)
 - **Kastel d'O** / UZEL (22),
 - **MJC** / QUINTIN (22)
 - **High Performance RODEO**/ CALGARY - CANADA
 - **Relecq-Kerhuon** / LE RELECO-KERHUON (29)
 - **Bonus Festival** / HÉDÉ BAZOUGES (35)
 - **Les Rias** / Le Fourneau / QUERRIEN (29)
 - **SBAAM !** / Imbersago / ITALIE
 - **Circusbende Festival** / AMSTERDAM / PAYS BAS
 - **La Martofête** / SIXT-SUR-AFF (35)
 - **CNAREP Le Citron Jaune** / PORT-SAINT-LOUIS-DU-RHÔNE (13)
 - **Festival ALÉAS** / La Tour Vagabonde / FRIBOURG / SUISSE
-



Mise en scène et interprétation
Nanda Suc et Federico Robledo

Création Lumière
Aleth Depeyre

Regard extérieur
Aude Martos
Emilie Bonnafous
Denis Lecat
Lucas Condró

Chargée de production et diffusion
Hélène Michel 06 34 44 85 91

Contact artistes
Nanda Suc 06 74 14 72 56

Photos
Maria Menguy
Benjamin Lemay
Gabriel Mazzucco



Production : Société Protectrice de Petites Idées

Co-production : Itinéraires Bis

Soutien : Théâtre du Champ au Roy, Conseil Départemental des Côtes d'Armor,
ACLAP Cirque Social (Argentine), MJC Quintin, Agglomération Saint Brieuc.



Avec le soutien de la Région Bretagne

SOCIÉTÉ
PROTECTRICE
DE PETITES
IDÉES

contact@societeprotectricedepetitesidees.com

+33 06 34 44 85 91

5 Saint Jude - 22540 Péderneq

SIRET: 804 881 951 00029 - APE: 9001Z

Licence d'entreprise de spectacle 2 et 3 :

PLATESV-R-2021-001360 // PLATESV-R-2021-001979

www.societeprotectricedepetitesidees.com