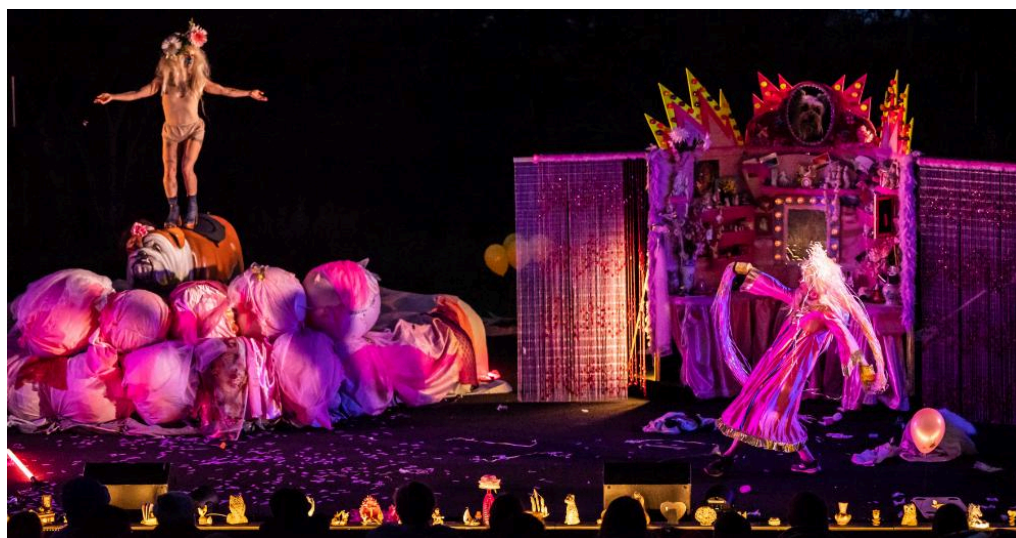


FICHA TÉCNICA



Société Protectrice de Petites Idées



Técnica: Aleth Depeyre: 06 27 66 12 17 - aleth.dep@gmail.com
Comunicación: Aude Martos: 06 75 54 41 59 - aude.martos@gmail.com
Logística : Manon Briens: 06 33 62 67 65
production@societeprotectricedepetitesidees.com
Compañía: Hélène Michel: 06 34 44 85 91
contact@societeprotectricedepetitesidees.com

*No dudar en contactar a Aleth si encuentra dificultades para reunir las condiciones técnicas o para cualquier información suplementaria.
Encontraremos soluciones juntos.*

*Es imposible compartir el escenario con otro espectáculo
porque necesitamos mucho tiempo de instalación.*

Capacidad máxima : 600 personas – apto para todo público, a partir de 7 años
Si la capacidad es superior a 600 personas, es necesario discutirlo con el equipo anterior.

Duración del espectáculo : 1:15 hs

Equipo en gira :

- 2 artistas
- 5 técnicos (1 sonido, 1 luces, 1 escena, 1 vestuarios)
- 1 encargado de producción

ESPACIO : *le agradecemos de enviarnos fotos del espacio escénico y del público*

Violent actúa en salas de espectáculo, en espacios insólitos, en interior y en exterior. (sala de exposición, gimnasio, hangar, espacios industriales, parking, etc.)

El espacio será **frontal, silencioso** y sin circulación del público alrededor.

Si la función es al exterior, el espectáculo **comenzará al horario de la caída del sol o más tarde.**

ESCENA *plano en anexo*

- ancho : 12 m mínimo, 14 ideal
- profundidad : 9,50 m mínimo
- altura bajo techo : 5 m mínimo
- sin telones
- suelo duro y regular. ideal : parquet, concreto, asfalto en buen estado
- desnivel máximo : 1%
- lavar la escena antes y luego del espectáculo
- acceso escena : 2 Unidades de Paso. Si hay escalera : máximo 5 escalones seguidos

ELECTRICIDAD *plano en anexo*

Prever

- Potencia : 63A trifásica con protección diferencial
- 3 circuitos directos separados en potencia y protegidos en 30mA

fase 1 : sonido + turbina

fase 2 : circuitos directos luces + maquina de humo

fase 3 : motor rodeo mecánico

ESCENOGRAFÍA

La escenografía se compone de :

- un rodeo mecánico (150kg) + balones de yoga (5 m de diámetro)
- un salón de peluquería sobre ruedas (3 m x 2 m x 2,20 m de altura)
- utilería y consumibles

Prever :

- Moqueta o alfombra limpia - 5 m x 5 m (que pueda ser ensuciada o mojada)
- 2 aspiradores en buena salud
- 1 compresor de aire 8 bar mínimo - tanque 50 L mínimo - conector rápido hembra 1/4"- manguera de 10 m
- 1 acceso a un refrigerador con freezer durante 6 hs antes del espectáculo
- agua corriente a proximidad de la escena (para limpiar el material)
- 1 extintor de fuego de clase A, idealmente a CO2 a ubicar en la cabina de control
- 1 kit de limpieza : 1 escoba cepillo - 1 balde limpio - 1 esponja grande limpia - 2 toallas grandes, 1 escoba grande de cantonero

VEHÍCULOS

La compañía llega con un furgón de 6,50 m x 2,20 m y una altura de 2,50 m + un remolque + un mini bus.

Prever un estacionamiento seguro.

CABINA DE CONTROL

- La cabina de control será instalada en frente, ubicada de manera central, detrás de la última fila de espectadores, de manera tal que el equipo técnico pueda ver y oír correctamente el espectáculo.
- Prever 2 practicables (alto 50 cm) + 1 mesa + 2 taburetes altos

SONIDO *plano en anexo*

Prever

- FRENTE : adaptado al espacio :
 - 2 ampli + 2 altavoces pasivos (type PS15) sobre pie
 - o 2 altavoces activos (type DXR15) sobre pie
- FORO : adaptado al espacio :
 - 2 ampli + 2 altavoces pasivos (type PS15) sobre pie altura 3 m + 2 altavoces de graves
 - o 2 altavoces activos (type DXR15) sobre pie altura 3 m + 2 altavoces de graves
- RETORNO :
 - 2 ampli + 2 altavoces pasivos (type PS8)
 - o 2 altavoces activos 8 pulgadas
- 4 antenas HF direccionales deportadas (compatible sennheiser EW-D-CI1) + 4 pies de micro
- 2 x 5 m + 2 x 35 m de cable para antena
- 2 DI
- 1 micro inalámbrico mano + pinza
- cableado (conector Cannon, jack, mini jack hacia la consola, etc.)

La compañía aporta :

- 2 micro de corbata DPA 6060 (con 2 adaptadores dot hacia Sennheiser)
- 2 sistemas HF Sennheiser EW-D-CI1
- 1 sintetizador Micro Korg
- 1 consola MR18

LUCES *plano en anexo*

Prever

- apagar la iluminación urbana de todo tipo y prever luz de trabajo para el desmontaje
- 14 circuitos regulables
- 2 splitter 4 salidas DMX5 mínimo
- 7 PAR LED RGBW wash (tipo RUSH PAR 2 o Oxo ColorZoom180)
- 8 PAR64 CP62 + Porta Filtro + Filtros : 7 x 501 Lee Filter + 2 x 203 Lee Filter
- 3 PC 2kW + Porta Filtro + Filtros : 3 x 203 Lee Filter + #119 Rosco
- 4 proyectores panorama 500W para la salida del público
- 1 pie 3.5 m altura mínimo + 1 brazo de soporte para 3 PC 2kW e iluminación del público
- 10 pies de proyectores livianos 1,80 m altura
- 6 bases para suelo
- cables 16A, multiconectores y DMX (muchos de 5 m y 10 m ver plano)
- 2 máquinas de humo en DMX + líquido + ventilador - No NIEBLA
- 1 escalera para enfocar la luz frontal

La compañía aporta la consola de luces + muchos cositas a LED (DMX 5)

VESTUARIOS

Visto la cantidad de vestuarios y del estado en el que se encuentran luego del espectáculo, necesitamos tener acceso al final de la presentación durante 5 hs, a : una lavadora con ciclo corto a 30°C, una secadora, un lavabo con agua corriente, un tendedero, un porta vestuarios con 20 perchas

CAMERINO

- 1 camerino equipado (baños, ducha con agua caliente, toallas, espejos, porta vestuarios, 2 mesas grandes, electricidad, catering)
- 1 espacio de trabajo luminoso para la vestuario a partir de las 9h del día de juego con 1 mesa grande, 3 sillas, 1 vestuario, un enchufe eléctrico y una extensión

CATERING

Agua fresca, café, té, bebidas frescas, frutos frescos y frutos secos, chocolate, barras de cereal, chips, pan, queso, servilletas de papel. 1 paquete de arvejas congeladas (en caso de lesión)

EXTERIOR - CLIMA

La escenografía y la utilería no son resistentes al agua, se agradece de prever :

- 1 carpa plegable 3x3 + 4 laterales + peso para pies para la cabina de control
- 1 local seguro y protegido de la lluvia a proximidad inmediata y disponible a partir del montaje : altura 2,20 m mínimo, ancho 1,20 m mínimo
- lona de protección para dimmer, ampli, proyectores y altavoces
- 12 bloques de peso de 10/15 Kg para bloquear nuestras lonas

El espectáculo no puede actuar al exterior en caso de lluvia.

EJEMPLO DE PLANNING (PROPOSICIÓN)

		Jefe de luces	Jefe de audio	Técnico en escena
día del espectáculo				
9h - 13h	Descarga - montaje	2	2	2
13h - 14h	pausa comida			
14h - 15h	fin de montaje	1	1	
15h - 16h30	prueba de sonido / programación	1	1	
16h30 - 18h	ensayos	1	1	
18h - 19h	comida equipo técnico			
19h - 20h30	instalación utilería / enfoque / calentamiento	1	1	2
20h30 - 21h	entrada del público	1	1	1
21h - 22h15	ESPECTÁCULO	1	1	1
22h30 - 2h30	Comida artistas / Lavar utilería + desmontaje + Carga del furgón	1	1	3

Es necesario adaptar el planning juntos en cada fecha durante la gira

VIOLENT

SOCIETE PROTECTRICE DE PETITES IDEES

LEYENDA

Proporcionado por el organizador

Luces

- 14 circuitos regulables
- 3 PC 2kW (no Fresnel)
- 7 PAR64 CP62
** desconectado durante en espectáculo, volver a conectar a la derecha (PAR 9**** - en impresion parcial)
- 6 PAR LED RGBW wash
- 2 ou 4 proyectores panorama para la solida del publico
- 1 pie : altura 4 m + brazo de soporte
- 10 pie de proyectores livianos altura 1,80 m
- 5 bases para suelo

Sonido

- 4 altavoces type PS15 o DXR15 sobre pie (2 a 2m de altura y 2 a 3m de altura)
- 2 retornos type PS8
- 2 altavoces de graves
- 2 DI
- 2 receptors HF (compania)
- 4 antenas HF direccionales deportadas

Divers

- 2 maquinas de humo en DMX (desplazada durante el espectáculo)

Cableado

Potencia : 63A triphasica

- 2 Splitter 4 salidas DMX5
- 5 DMX5 para boitiers luz LED compania
- 2 PC16
- 4 regleta 3 tomas
- 1 regleta 4 tomas

Proporcionado por la compania

- 1 maquina de humo con control remoto (sin DMX) (desplazada durante el espectáculo)
- 10 cajas de torneros motorizados con atenuador
- 1 PAR56CP61

contacto : Aleth Depeyre
aleth.dep@gmail.com - 06 27 66 12 17

