

## FICHE TECHNIQUE



Société Protectrice de Petites Idées



Technique: Aleth Depeyre: 06 27 66 12 17 - aleth.dep@gmail.com  
Communication: Aude Martos: 06 75 54 41 59 - aude.martos@gmail.com  
Logistique : Manon Briens: 06 33 62 67 65  
production@societeprotectricedepetitesidees.com  
Compagnie: Hélène Michel: 06 34 44 85 91  
contact@societeprotectricedepetitesidees.com

*N'hésitez pas à contacter Aleth pour tout renseignement technique ou si vous rencontrez des difficultés pour réunir ce matériel et ces conditions de travail. Nous trouverons des solutions ensemble.*

*Au vu du temps de mise, il est impossible de prévoir un plateau partagé.*

**Jauge idéale maximum :** 600 personnes – tout public à partir de 7 ans  
Si la jauge excède 600 personnes, il est nécessaire d'en discuter avec l'équipe en amont.

**Durée du spectacle :** 1h15

**Equipe de tournée :**

- 2 artistes
- 5 régisseurs (1 régie générale, 1 son, 1 lumière, 1 plateau, 1 habillage)
- 1 chargée de production

## **ESPACE** : merci d'envoyer en amont des photos des espaces scéniques et public

*Violent* se joue en intérieur et en extérieur, dans des salles de spectacle comme dans des espaces insolites.

(exemples : salle d'exposition, gymnase, hangar, friche industrielle, parking, cour d'école etc. )

L'espace sera **frontal, calme**, silencieux et sans passage autour.

Si le spectacle est joué en extérieur, **il débute à l'heure du coucher du soleil ou plus tard.**

## **SCENE** *plan en annexe*

- ouverture : 12 m minimum, 14 m idéal
- profondeur : 9,50 m minimum
- hauteur sous plafond : 5 m minimum
- sans pendrillon
- sol dur, plat et régulier. idéal : plancher, dalle béton, bitume en bon état
- pente maximum : 1%
- laver le plateau avant et après le spectacle
- accès plateau : 2 UP. Si escalier : maximum 5 marches d'affilée

## **ÉLECTRICITÉ** *plan en annexe*

Prévoir

- Puissance : 63A tri avec protection différentielle
- 3 départs de direct séparés en puissance et protégés en 30mA

phase 1 : son + turbine

phase 2 : directs lumière + machine à fumée

phase 3 : moteur rodéo mécanique

## **DÉCOR**

Le décor est constitué de :

- un rodéo-mécanique (200kg) + ballons de yoga (5m de diamètre)
- un salon de coiffure sur roulettes (3m x 2m x 2m20 H - 200kg)
- divers accessoires et consommables

Prévoir :

- Moquette propre ou tapis - 5mx5m (qui ne craint pas les salissures et la pluie)
- 2 aspirateurs en bonne santé
- 1 compresseur air 8 bar minimum - cuve 50L minimum - connecteur rapide Femelle 1/4" - tuyau de 10m (nous venons avec une doublette air, 2 soufflettes et 2 tuyaux de 5m en plus)
- 1 accès à un réfrigérateur avec freezer pendant 6h avant la représentation
- eau courante à proximité de l'aire de jeu (nettoyage du matériel)
- 1 extincteur pour feu de classe A, idéalement à CO2 à mettre en régie
- 1 kit de nettoyage : 1 balais brosse, 1 seau propre, 1 grosse éponge propre, 2 grandes serviettes de douche, 1 grand balais de cantonnier

## **VÉHICULES**

Nous venons avec un camion de 6,50m x 2,20m x H 2,50m + remorque + un mini bus VL.

Merci de leur prévoir un stationnement sécurisé.

## RÉGIE

- La régie sera en façade, placée de manière centrale, juste derrière le dernier rang de spectateur, et de sorte que les régisseuses puissent voir et entendre correctement le spectacle.
- Prévoir 2 praticables + 1 table + 2 tabourets de bar

## SON *plan en annexe*

Prévoir

- FAÇADE : adapté à l'espace :
  - 2 ampli + 2 enceintes passives (type PS15) sur pied  
ou 2 enceintes actives (type DXR15) sur pied
- LOINTAIN : adapté à l'espace :
  - 2 ampli + 2 enceintes passives (type PS15) sur pied hauteur 3m + 2 SUB  
ou 2 enceintes actives (type DXR15) sur pied hauteur 3m + 2 SUB
- RETOURS :
  - 2 ampli + 2 enceintes passives (type PS8)  
ou 2 enceintes actives 8 pouces
- 4 antennes HF directionnelles déportées (compatibles sennheiser EW-D-C11)+4 pieds de micro
- 2 x 5m + 2 x 35m de câble antenne
- 2 DI
- 1 micro HF main + pince
- câblage (XLR, jack, mini jack vers console, etc.)

*Nous amenons :*

- 2 micro cravate DPA 6060 (avec 2 adaptateurs dot vers Sennheiser)
- 2 systèmes HF Sennheiser EW-D-C11
- 1 clavier micro korg
- 1 console MR18

## LUMIERES *plan en annexe*

Prévoir

- couper les éclairages urbains pour le jeu et prévoir des services suffisants pour le démontage
  - 14 voies de gradateur
  - 2 splitters 5 broches 4 sorties minimum
  - 7 PAR LED RGBW Wash (type Oxo ColorZoom180 ou RUSH PAR 2)
  - 8 PAR64 CP62 + Porte Filtre + gélatures : 7 x 501 Lee Filter + 2 x 203 Lee Filter
  - 3 PC 2kW (pas fresnel) + Porte Filtre + gélatures : 3 x 203 Lee Filter + #119 Rosco
  - 2 cycliodes ou 4 quartz 500W pour éclairage public
  - 1 pied H : 3.5m minimum + 1 barre de couplage pour 3 PC 2kW et éclairage public
  - 10 pieds de projecteur légers H : 1m80
  - 6 platines de sol pour projecteurs
  - câbles 16A, doublettes et DMX (beaucoup de 5m et 10m voir plan)
  - 2 machines à FUMÉE en DMX + liquide + ventilo - (type Viper ou Magnum 1800)
- PAS de BROUILLARD
- 1 escabeau ou échelle parisienne pour régler la face

*Nous amenons la console lumière + beaucoup de petites bidouilles LED (DMX5).*

## **COSTUMES**

Accès à deux machines à laver avec cycle court à 30°C, un sèche-linge, un évier, eau courante, un tancarville, un portant à costume, 20 cintres, multiprise électrique, accessibles à l'issue de la représentation durant 5h et le lendemain.

## **LOGES**

- 1 loge équipée : WC, douche chaude, serviettes, miroirs, portant pour costumes, 2 grandes tables, électricité, catering
- 1 espace de travail lumineux pour l'habilleuse à partir de 9h le jour de jeu avec 1 grande table, 3 chaises, 1 portant à costume, une multiprise électrique et une rallonge

## **CATERING**

Eau fraîche, café, thé, boissons froides, fruits frais et fruits secs, chocolat, barres de céréales, chips, pain, fromage, mouchoirs, 1 sachet de petits pois surgelé (contre coup blessure)

## **EXTERIEUR - METEO**

La scénographie et les accessoires n'étant pas waterproof, nous vous remercions de prévoir :

- 1 protente 3x3 + 4 côtés + lests de pieds pour la régie
- 1 local de stockage à proximité immédiate, sans marche et disponible dès le montage : hauteur 2,20m minimum, ouverture 1,20m minimum (un bâtiment ou 2 protentes 3mx3m avec 4 côtés par protente ou 1 protente 4,5mx3m avec 4 côtés)
- polyane pour blocs, ampli, projo, HP
- 12 lests de 10/15Kg (pain de fonte, parpaing etc) pour lester nos bâches

**Le spectacle ne peut pas jouer dehors en cas de pluie.**

## **EXEMPLE DE PLANNING PROPOSÉ**

		Régie lumière	Régie son	Régie plateau	Habillage Accessoiriste
<b>jour de la représentation</b>					
9h - 13h	Déchargement - montage	3	2	3	
13h - 14h	pause repas				
14h - 15h	fin montage	2	1	1	
15h - 16h30	balances / encodage	2	1		
16h30 - 18h	raccords	2	1		
18h - 19h	repas techniciens				
19h - 20h30	mise / réglages lumière / échauffement	1	1	2	
20h30 - 21h	entrée public	1	1	1	
21h - 22h15	SPECTACLE	1	1	1	1
22h30 - 2h30	Repas artistes / Laver accessoires + démontage + chargement camion	1	1	3	1

Il est nécessaire de revoir le planning ensemble pour chaque date de tournée








# VIOLENT

SOCIETE PROTECTRICE DE PETITES IDEES







## LEGENDE

### Fournis par l'organisateur


#### Lumière

- 14 circuits gradués
- 3  PC 2kW (pas Fresnel)
- 7  PAR64 CP62  
\*\* débranché en jeu, rebranché à cour  
(PAR 9\*\*\*\* - en sous-impression)
- 6  PAR LED
- 2 ou 4  cyclode ou quartz
- 1  pied : Hauteur 4m  
+ barre de couplage
- 10  pied lumière légers  
Hauteur 2m
- 5  platine de sol

#### Son






- 4  HP type PS15 ou DXR15  
sur pied  
(2 à 3m de haut et 2 à 2m de haut)
- 2  HP retours type PS8
- 2  SUB
- 2  DI
- 2  récepteurs HF (compagnie)
- 4  antenne HF directionnelle déportée

#### Effet


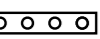

- 2  machine à fumée commandée DMX  
PAS BROUILLARD  
(déplacées pendant le spectacle  
prévoir longueurs de câble)

#### Câblage

Alimentation : 63A triphasé

- 2  Splitter 4 sorties DMX 5 broches
- 5  DMX 5 broches pour boîtiers LED compagnie
- 2  direct PC16
- 2  direct triplette
- 2  direct quadruplette

### Fournis par la compagnie

- 1  machine à fumée avec télécommande  
(déplacée pendant le spectacle)
- 10  boîtiers de tournettes motorisées  
sur gradateur
- 1  PAR56 CP61

contact : Aleth Depeyre

aleth.dep@gmail.com - 06 27 66 12 17

