

FICHE TECHNIQUE



Société Protectrice de Petites Idées



Compagnie: 06 34 44 85 91 - contact@societeprotectricedepetitesidees.com
Technique: Aleth Depeyre: 06 27 66 12 17 - aleth.dep@gmail.com

N'hésitez pas à contacter Aleth pour tout renseignement technique ou si vous rencontrez des difficultés pour réunir ce matériel et ces conditions de travail. Nous trouverons des solutions ensemble.

Au vu du temps de mise, il est impossible de prévoir un plateau partagé.

Jauge idéale maximum : 600 personnes – tout public à partir de 7 ans
Si la jauge excède 600 personnes, il est nécessaire d'en discuter avec l'équipe en amont.

Durée du spectacle : 1h15

Equipe de tournée :

- 2 artistes
- 4 régisseurs (1 son, 1 lumière, 1 plateau, 1 habillage)
- 1 chargée de production

ESPACE : merci d'envoyer en amont des photos des espaces scéniques et public

Violent se joue en intérieur et en extérieur, dans des salles de spectacle comme dans des espaces insolites.

(exemples : salle d'exposition, gymnase, hangar, friche industrielle, parking, cour d'école etc.)

L'espace sera **frontal, calme**, silencieux et sans passage autour.

Si le spectacle est joué en extérieur, **il débute à l'heure du coucher du soleil ou plus tard.**

SCENE *plan en annexe*

- ouverture : 12 m minimum, 14 m idéal
- profondeur : 9,50 m minimum
- hauteur sous plafond : 5 m minimum
- sans pendrillon
- sol dur, plat et régulier. idéal : plancher, dalle béton, bitume en bon état
- pente maximum : 1%
- laver le plateau avant et après le spectacle
- accès plateau : 2 UP. Si escalier : maximum 5 marches d'affilée

ÉLECTRICITÉ *plan en annexe*

Prévoir

- Puissance : 63A tri avec protection différentielle
 - 3 départs de direct séparés en puissance et protégés en 30mA
- phase 1 : son + turbine
phase 2 : directs lumière + machine à fumée
phase 3 : moteur rodéo mécanique
- 14 voies de gradateur

DÉCOR

Le décor est constitué de :

- un rodéo-mécanique (200 kg) + ballons de yoga (5 m de diamètre)
- un salon de coiffure sur roulettes (3 m x 2 m x 2 m 20 H - 200 kg)
- divers accessoires et consommables

Prévoir :

- Moquette propre ou tapis - 5 m x 5 m (qui ne craint pas les salissures et la pluie)
- 2 aspirateurs en bonne santé
- 1 compresseur air 8 bar minimum - cuve 50 L minimum - connecteur rapide Femelle 1/4" - tuyau de 10m (nous venons avec une doublette air, 2 soufflettes et 2 tuyaux de 5 m en plus)
- 1 accès à un réfrigérateur avec freezer pendant 6 h avant la représentation
- eau courante à proximité de l'aire de jeu (nettoyage du matériel)
- 1 extincteur pour feu de classe A, idéalement à CO2 à mettre en régie
- 1 kit de nettoyage : 1 balais brosse, 1 seau propre, 1 grosse éponge propre, 2 grandes serviettes de douche, 1 grand balais de cantonnier

VÉHICULES

Nous venons avec un camion de 6,50 m x 2,20 m x H 2,50 m + remorque + un mini bus VL.
Merci de leur prévoir un stationnement sécurisé.

RÉGIE

La régie sera en façade, placée de manière centrale, juste derrière le dernier rang de spectateur, et de sorte que les régisseuses puissent voir et entendre correctement le spectacle.

Prévoir 2 praticables (h : 50 cm) + 1 table (2 m x 60 cm) + 2 tabourets de bar

SON plan en annexe

Prévoir

- FAÇADE : adapté à l'espace :
 - 2 ampli + 2 enceintes passives (type PS15) sur pied
 - ou 2 enceintes actives (type DXR15) sur pied
- LOINTAIN : adapté à l'espace :
 - 2 ampli + 2 enceintes passives (type PS15) sur pied hauteur 3m + 2 SUB
 - ou 2 enceintes actives (type DXR15) sur pied hauteur 3m + 2 SUB
- RETOURS :
 - 2 ampli + 2 enceintes passives (type PS8)
 - ou 2 enceintes actives 8 pouces (type DXR8)
- 4 antennes HF directionnelles déportées (compatibles sennheiser EW-D-CI1) + 4 pieds de micro
- 2 x 5m + 2 x 35m de câble antenne
- 2 DI
- 1 micro HF main + pince
- câblage (XLR, jack, mini jack vers console, etc.)

Nous amenons :

- 2 micro cravate DPA 6060 (avec 2 adaptateurs dot vers Sennheiser)
- 2 systèmes HF Sennheiser EW-D-CI1
- 1 clavier micro korg
- 1 console MR18

LUMIERES plan en annexe

Prévoir

- couper les éclairages urbains pour le jeu et prévoir des services suffisants pour le démontage
 - 2 splitters 5 broches 4 sorties minimum
 - 7 PAR LED RGBW Wash (type Oxo ColorZoom180 ou RUSH PAR 2)
 - 8 PAR64 CP62 + Porte Filtre + gélatines : 7 x 501 Lee Filter + 2 x 203 Lee Filter
 - 3 PC 2kW (pas fresnel) + Porte Filtre + gélatines : 3 x 203 Lee Filter + #119 Rosco
 - 2 cycliodes ou 4 quartz 500W pour éclairage public
 - 1 pied H : 3.5m minimum + 1 barre de couplage pour 3 PC 2kW et éclairage public
 - 10 pieds de projecteur H : 1m80, les plus légers et discrets possible.
 - 6 platines de sol pour projecteurs
 - câbles 16A, doublettes et DMX (beaucoup de 5m et 10m voir plan)
 - 2 machines à FUMÉE en DMX + liquide + ventilo - (type Viper ou Magnum 1800)
- PAS de BROUILLARD
- 1 escabeau ou échelle parisienne pour régler la face

Nous amenons la console lumière + beaucoup de petites bidouilles LED (DMX5).

COSTUMES

Accès à deux machines à laver avec cycle court à 30°C, un sèche-linge, un évier, eau courante, un tancarville, un portant à costume, 20 cintres, multiprise électrique, accessibles à l'issue de la représentation durant 5h et le lendemain.

LOGES

- 1 loge équipée : WC, douche chaude, serviettes, miroirs, portant pour costumes, 2 grandes tables, électricité, catering
- 1 espace de travail lumineux pour l'habilleuse à partir de 9h le jour de jeu avec 1 grande table, 3 chaises, 1 portant à costume, une multiprise électrique et une rallonge

CATERING

Eau fraîche, café, thé, boissons froides, fruits frais et fruits secs, chocolat, barres de céréales, chips, pain, fromage, mouchoirs, 1 sachet de petits pois surgelé (contre coup blessure)

EXTERIEUR - METEO

La scénographie et les accessoires n'étant pas waterproof, nous vous remercions de prévoir :

- 1 protente 3 m x 3 m + 4 côtés + lests de pieds pour la régie
- 1 local de stockage à proximité immédiate, sans marche et disponible dès le montage : hauteur 2,20 m minimum, ouverture 1,20m minimum (un bâtiment ou 2 protentes 3 m x 3 m avec 4 côtés par protente ou 1 protente 4,5 m x 3 m avec 4 côtés)
- polyane pour blocs, ampli, projo, HP
- 12 lests de 10/15Kg (pain de fonte, parpaing etc) pour lester nos bâches

Le spectacle ne peut pas jouer dehors en cas de pluie.

EXEMPLE DE PLANNING PROPOSÉ

		Régie lumière	Régie son	Régie plateau	Habillage Accessoiriste
jour de la représentation					
9h - 13h	Déchargement - montage	3	2	3	
13h - 14h	pause repas				
14h - 15h	fin montage	2	1	1	
15h - 16h30	balances / encodage	2	1		
16h30 - 18h	raccords	2	1		
18h - 19h	repas techniciens				
19h - 20h30	mise / réglages lumière / échauffement	1	1	2	
20h30 - 21h	entrée public	1	1	1	
21h - 22h15	SPECTACLE	1	1	1	1
22h30 - 2h30	Repas artistes / Laver accessoires + démontage + chargement camion	1	1	3	1

Il est nécessaire de revoir le planning ensemble pour chaque date de tournée

VIOLENT

SOCIETE PROTECTRICE DE PETITES IDEES

LEGENDE

Fournis par l'organisateur

Lumière

- 14 circuits gradués
- 3  PC 2kW (pas Fresnel)
- 7  PAR64 CP62
** débranché en jeu, rebranché à cour
(PAR 9**** - en sous-impression)
- 6  PAR LED
- 2 ou 4  cyclode ou quartz
- 1  pied : Hauteur 4m
+ barre de couplage
- 10  pied lumière légers
Hauteur 2m
- 5  platine de sol

Son

- 4  HP type PS15 ou DXR15
sur pied
(2 à 3m de haut et 2 à 2m de haut)
- 2  HP retours type PS8
- 2  SUB
- 2  DI
- 2  récepteurs HF (compagnie)
- 4  antenne HF directionnelle déportée

Effet

- 2  fumée machine à fumée commandée DMX
PAS BROUILLARD
(déplacées pendant le spectacle
prévoir longueurs de câble)

Câblage

- Alimentation : 63A triphasé
- 2  Splitter 4 sorties DMX 5 broches
 - 5  DMX 5 broches pour boîtiers LED compagnie
 - 2  direct PC16
 - 2  direct triplette
 - 2  direct quadruplette

Fournis par la compagnie

- 1  fumée machine à fumée avec télécommande
(déplacée pendant le spectacle)
- 10  boîtiers de tournettes motorisées
sur gradateur
- 1  PAR56 CP61

contact : Aleth Depeyre

aleth.dep@gmail.com - 06 27 66 12 17

