

 Federico et Nanda

# Les Roméo et Juliette de la loose

C'est l'histoire d'une rencontre amoureuse et artistique, née quelque part entre les Côtes d'Armor et l'Argentine. Dans la vie, Nanda Suc et Federico Robledo sont mariés et vivent le plus souvent dans leurs valises. Sur scène, la danseuse et le circassien ont donné naissance, peu de temps après leur rencontre, à une première création entre cirque, danse, et humour, *Cow Love*.

Leur rencontre est peu banale. En 2010, Federico quitte son pays, l'Argentine, pour intégrer l'école de cirque du Lido, à Toulouse. Il y croise Nanda, venue dans la ville rose pour effectuer un stage de danse. Leurs routes se séparent. Lui retourne en Argentine pour intégrer l'Aclap, une sorte de cirque social qui intervient auprès des enfants des quartiers défavorisés. Elle repart à Guingamp retrouver sa compagnie de danse Grégoire & Co, dirigée par Sylvie Le Quéré. Un an plus tard, le cirque costarmoricain Galapiat, en tournée en Amérique du Sud, y rencontre Federico, et l'invite sur son festival *Tant qu'il y aura des mouettes*. Nous sommes en 2012, à Languieux, et le

festival bat son plein. Là, au beau milieu de la foule, hasard de la vie : Nanda et Federico se croisent. « Depuis, on ne s'est jamais quittés », confie le couple. Cette même année, ils s'envolent pour l'Argentine. Aussi amoureux que passionnés par la danse et le cirque, les deux artistes commencent d'emblée à créer ensemble, dans le petit garage des parents du jeune homme. Les risques du métier s'en mêlent : luxation d'épaule pour elle, et opération du ménisque pour lui. « Contraints de rester assis l'un à côté de l'autre, nous avons commencé à créer de petites choses sans objectif précis. Puis l'accumulation de petites idées est devenue un dispositif de création ». Les bases de leur future création, *Cow Love*, étaient jetées.

## Du kitsch, du burlesque et du trash

Retour en France, où le couple décide de jeter l'ancre. « C'est plus simple d'être un artiste en France car il y a des métiers et des structures dédiées, et un système qui permet

aux artistes d'en vivre », souligne Federico. En 2013, ils présentent leur spectacle pour la première fois, à l'occasion de La fête du Logellou à Penvenan, organisée par Philippe Ollivier. Le résultat, un spectacle inclassable mettant en scène un

« Déconstruire les codes et faire rire »

couple décalé qui s'écharpe, s'aime, essaie, et rate tout ce qu'il entreprend, qui mêle avec énergie danse, cirque et humour. En toile de fond, un univers décapant et poétique où le kitsch côtoie l'absurde, le burlesque, et l'amour vache. « Nous sommes un peu les Roméo et Juliette de la loose », remarque avec amusement Nanda.

Afin d'être artistiquement indépendant, le couple fonde en 2014 sa compagnie, La Société Protectrice de Petites Idées. Venus d'univers



PHOTO THIERRY JEANDOT

Federico Robledo et Nanda Suc, unis dans un univers décalé et décapant entre cirque et danse.

artistiques différents, les deux artistes ont vite trouvé leur dénominateur commun. « Nous sommes beaucoup dans le corps et le mouvement, avec une envie commune de déconstruire les codes et de faire rire. Pour cela, nous travaillons beaucoup le looser qui est en nous ! ». En parallèle, ils s'investissent chacun de leur côté dans d'autres projets artistiques. « Mais ce qu'on fait ensemble artistiquement, c'est notre refuge », reconnaît Nanda. Aujourd'hui, tous deux sont intermittents, et le plus souvent sur la route. Une vie de saltimbanques qu'ils ne lâcheraient pour rien au monde. Pour l'heure, Nanda rêve de partir faire une tournée de plusieurs mois sur les routes avec *Cow Love*. Et ensemble, ils se projettent déjà sur leur prochaine création. Mais ça, c'est une autre histoire. ■

Stéphanie Prémel

## Prochaines dates de *Cow Love*

30 Avril - 18h 30

Théâtre du Champ-au-Roy (Guingamp)

3 mai

Festival *Tant qu'il y aura des mouettes*

Le Grand pré (Languieux)

6 mai

Quai des rêves (Lamballe)

Dans le cadre du Festival *Pas sages*

13 mai

Trévé (lieu à préciser)

sppcontact.wix.com/sppi