

## FICHE TECHNIQUE



Société Protectrice de Petites Idées



Compagnie: 06 34 44 85 91 - contact@societeprotectricepetitesidees.com  
Technique: Loïc: [servicetechnique.sppi@gmail.com](mailto:servicetechnique.sppi@gmail.com)

*N'hésitez pas à contacter Aleth pour tout renseignement technique ou si vous rencontrez des difficultés pour réunir ce matériel et ces conditions de travail.  
Nous trouverons des solutions ensemble.*

*Au vu du temps de mise, il est impossible de prévoir un plateau partagé.  
Le spectacle ne pourra pas jouer en extérieur en cas de pluie.*

**Jauge idéale maximum :** 600 personnes – tout public à partir de 7 ans  
Si la jauge excède 600 personnes, il est nécessaire d'en discuter avec l'équipe en amont.

**Durée du spectacle :** 60min

**Equipe de tournée :**

- 2 artistes
- 4 régisseurs (1 son, 1 lumière, 1 plateau, 1 habillage)
- 1 chargée de production

**ESPACE** : merci d'envoyer en amont des photos des espaces scéniques et public

*Violent* se joue en intérieur et en extérieur, dans des salles de spectacle comme dans des espaces insolites. (salle d'exposition, gymnase, hangar, friche industrielle, parking, cour d'école)

L'espace sera **frontal, calme**, silencieux et sans passage autour.

Si le spectacle est joué en extérieur, **il débute à l'heure du coucher du soleil ou plus tard.**

## **SCENE** *plan en annexe*

- ouverture : 12 m minimum, 14 m idéal
- profondeur : 9,50 m minimum
- hauteur sous plafond : 5 m minimum
- sans pendrillon
- sol dur, plat et régulier. idéal : plancher, dalle béton, bitume en bon état
- pente maximum : 1%
- laver le plateau avant et après le spectacle
- accès plateau sans marches (ou prévoir une rampe de 1.50m de largeur)

## **PUBLIC** *en extérieur*

Prévoir :

- 2 personnes minimum pour l'accueil et le placement du public
- un gradin de 14m d'ouverture maximum
- coussins ou moquette pour 14m d'ouverture et jusqu'à 6 rangs au sol
- 8 barrières type Vauban (+ selon l'espace à définir ensemble)

## **ÉLECTRICITÉ** *plan en annexe*

Prévoir

- Puissance : 63A tri avec protection différentielle
- 3 départs de direct séparés en puissance et protégés en 30mA
- 18 voies de gradateur 2kW

## **DÉCOR**

Le décor est constitué de :

- un rodéo-mécanique (200 kg) + tapis de reception fait de 50 ballons de yoga gonflables
- un salon de coiffure sur roulettes (3m x 2m x 2.20mH - 200 kg)
- beaucoup accessoires et un peu de consommables

Prévoir :

- 2 aspirateurs en très bonne santé pour le dégonflage des 50 ballons.
- 1 compresseur air en bonne santé pour le gonflage des 50 ballons - 8 bar minimum - cuve 50 L minimum - connecteur rapide Femelle 1/4"- tuyau de 15/20m (nous venons avec une doublette air, 2 soufflettes et 2 tuyaux de 5 m en plus)
- 1 accès à un réfrigérateur avec freezer pendant 6 h avant la représentation
- eau courante à proximité de l'aire de jeu (nettoyage du matériel)
- 1 extincteur pour feu de classe A, idéalement à C02
- 1 kit de nettoyage : 1 balais brosse, 1 seau propre, 1 grosse éponge propre, 2 grandes serviettes de douche, 1 grand balais de cantonnier
- 1 lest de 20kg (fonte ou sac de sable)

## **VÉHICULES**

Nous venons avec un camion VL de 6,50 m x 2,20 m x H 2,75 m + un mini bus VL.  
Merci de leur prévoir un stationnement sécurisé.

## RÉGIE

La régie sera en façade, placée de manière centrale, juste derrière le dernier rang de gradins, et de sorte que les régisseuses puissent voir et entendre correctement le spectacle.  
Prévoir 2 praticables (h : 60 cm) + 1 table (2m x 0.60m) + 2 tabourets de bar

## SON plan en annexe

Prévoir

- FAÇADE : 2 enceintes 15" minimum (type PS15) sur pied
- LOINTAIN : 2 enceintes 15" minimum (type PS15) sur pied + 2 SUB
- RETOURS : 3 enceintes 8" (type PS8) - 3 lignes séparées
- 4 antennes HF directionnelles déportées (compatibles sennheiser EW-D-CI1) + 4 pieds de micro
- 2 x 5m + 2 x 35m de câble antenne
- 2 DI
- 1 micro HF main + pince
- câblage (XLR, jack, mini jack vers console, etc.)
- 1 câble jack - jack 2m
- 1 multipaire XLR régie/plateau avec boîtier de scène (ou éclaté) avec minimum 4 In et 8 Out

*Nous amenons :*

- 2 micro cravate DPA 6060 (avec 2 adaptateurs dot vers Sennheiser)
- 2 systèmes HF Sennheiser EW-D-CI1
- 1 clavier micro korg
- 1 console MR18

## LUMIERES plan en annexe

Merci de prévoir

- couper les éclairages urbains pour le jeu et prévoir des services suffisants pour le démontage
- 2 splitters 5 broches 4 sorties minimum
- 7 PAR LED RGBW Wash (type Oxo ColorZoom180 ou RUSH PAR 2) (étanche en extérieur)
- 8 PAR64 CP62 + Porte Filtre + gélatines : 7 x 501 Lee Filter + 2 x 203 Lee Filter
- 3 PC 2kW (pas fresnel) + Porte Filtre + gélatines : 3 x 203 Lee Filter + #119 Rosco
- 2 cycliodes ou 4 quartz 500W pour éclairage public
- 4 F1 ou autre petites sources résistives pour faire des charges sur nos fluos
- 1 pied H : 4m minimum + 1 barre de couplage pour 3 PC 2kW et éclairage public (en extérieur)
- 8 pieds de projecteur H : 1.80m, les plus légers et discrets possible.
- 2 pieds de projecteur H : 2.50m, les plus légers et discrets possible.
- 6 platines de sol pour projecteurs
- câbles 16A, doublettes, triplettes et DMX (beaucoup de 5m et 10m voir plan)
- 2 machines à FUMÉE en DMX + liquide (type Viper) en extérieur, PAS de BROUILLARD svp
- 2 skates pour les machines à brouillard si elles sont vraiment très très lourdes
- 1 grande échelle 3 pans en bonne état pour régler la face sans risque

*Nous amenons :*

- la console lumière et beaucoup de petites bidouilles LED (Dmx 5b).

## COSTUMES (cf fiche entretien en annexe)

- Accès à deux machines à laver avec cycle court à 30°C, un sèche-linge, un évier, eau courante, un tancarville, 2 portant à costume, 20 cintres, multiprise électrique, accessibles à l'issue de la représentation durant 5h et le lendemain.
- Stockage de l'armoire séchante de la compagnie, allumée (puissance 1600W), toute la nuit après la représentation + accès à cet espace le lendemain matin pour la récupérer.

## LOGES

- 1 loge équipée pour 2 personnes : WC, douche chaude, 4 serviettes de douche, miroirs, 2 portants pour costumes, 2 grandes tables, électricité, catering
- 1 espace de travail lumineux pour l'habilleuse à partir de 9h le jour de jeu avec 1 grande table, 3 chaises, 1 portant à costume, une multiprise électrique et une rallonge (minimum 9m2)

## CATERING

Eau fraîche, café, thé, boissons froides, fruits frais et fruits secs, chocolat, barres de céréales, chips, pain, fromage, mouchoirs, 1 sachet de petits pois surgelés (contre coup blessure)

## EXTERIEUR - METEO

La scénographie et les accessoires n'étant pas waterproof, nous vous remercions de prévoir :

- 1 protente 3 m x 3 m + 4 côtés + lests de pieds pour la régie
- 1 local de stockage à proximité immédiate, sans marche et disponible dès le montage : hauteur 2,20 m minimum, ouverture 1,20m minimum (un bâtiment ou 2 protentes 3 m x 3 m avec 4 côtés par protente ou 1 protente 4,5 m x 3 m avec 4 côtés)
- polyane pour blocs, ampli, projo, HP
- 12 lests de 10/15Kg (pain de fonte, parpaing etc) pour lester nos bâches

## EXEMPLE DE PLANNING PROPOSÉ

9H / 13H	Déchargement et montage	2Son, 3Lum, 2plateau
13H / 14H	REPAS	Prévoir Gardiennage
14H / 15H	Fin montage / clean	1Son, 2Lum, 1plateau
15H / 16H30	Balances, Marquages, Encodage	1Son, 2Lum
16H30 / 18H	Raccords Artistes / Plateau	1Son, 2Lum
18H / 19H	Repas techniciens	Prévoir Gardiennage
19H / 20H30	Mise / Réglages Lumières / Échauffement	1Lum, 1plateau,1Costume
20H30 / 21H	Accueil public	1Lum, 1plateau, 1Costume,2Hotes
21H / 22H15	REPRÉSENTATION	1Lum, 1plateau, 1Costume,2Hotes
22H30 / 1H	Repas Artistes / Démontage et chargement cie	1Son, 3Lum, 4plateau
22H30 / 1H	Entretien des costumes	1Costume
J+1 matin	Récupération des costumes et départ Cie	

Il est nécessaire de revoir le planning ensemble pour chaque date de tournée



