

FICHE TECHNIQUE



PLEIN AIR DE JOUR



Contacts :

Technique : Aleth Depeyre : +33 6 27 66 12 17 - aleth.dep@gmail.com
Production : Hélène Michel : contact@societeprotectricedepetitesidees.com
+33 6 34 44 85 91

Jaude idéale maximum : 350 personnes

Durée du spectacle : 50min

Equipe de tournée :

- 2 artistes
- 1 régisseur
- 1 chargée de production
-

**Merci de prêter une attention particulière aux demandes en rose.
Si vous rencontrez des difficultés pour répondre à ces demandes,
merci de nous contacter afin de trouver une solution ensemble.**

ESPACE :

Cow Love se joue dans des salles de spectacle, des espaces insolites, en extérieur et en intérieur, de jour comme de nuit.

(jardin, parking, hangar, friche industrielle, lieu d'exposition, ...)



Pour le choix de l'espace scénique, **un endroit calme, silencieux, sans passage autour** et si possible **intimiste** sera privilégié. L'aire de jeu sera **adossée à un fond** (mur, végétation, butte, etc.)

Le dispositif « scène / public » sera **frontal**.

N'hésitez pas à nous envoyer des photos de l'espace scénique présentés.

SCENE :

- **ouverture : 9m** minimum
- **profondeur : 7m** minimum
- hauteur sous plafond : 4m minimum
- hauteur scène : de plein pied dans l'idéal
- sol non glissant
- laver le sol avant la mise

PUBLIC :

Merci de prêter une attention particulière à la visibilité du public (la moitié du spectacle se joue à moins d'un mètre de haut)

- prévoir un gradinnage supérieur à 15° (20° idéal)
- possibilité d'avoir 3 rangs au sol, dans ce cas, prévoir des coussins
- espace entre le bord de scène et le premier rang du public le plus petit possible

CONSOMMABLE A PREVOIR PAR L'ORGANISATEUR :

250L de terreau fin, sans brindilles ni cailloux, sans engrais, biologique de préférence (risque d'infection aux yeux)

20cL de lait de vache

LOGES :

1 loge équipée (WC, douche chaude avec serviettes, miroirs, table, catering)

1 espace pour l'échauffement des artistes (accessible 2h avant la représentation)

CATERING :

En petites quantités : eau, boissons chaudes et froides, fruits frais et fruits secs, chips nature, pain, fromage, mouchoirs.

COSTUMES :

Prévoir après chaque représentation le nettoyage et séchage des costumes. Soit, deux tours de machine à laver.

SON :

Prévoir :

- 1 système de diffusion réglé et adapté à l'extérieur avec au lointain, deux hauts-parleurs (type PS15 ou DXR15) sur pieds + sub
- 1 console son avec une entrée micro et une entrée stéréo ordinateur
- 2 DI
- 1 câble mini jack (pour brancher l'ordinateur à la console)
- 1 XLR 3m (pour la pédale d'effets)
- 1 micro HF à main de qualité type SM58
- 1 grand pied de micro
- 1 ligne de direct au lointain



Amenés par la compagnie :
un ordinateur et une pédale d'effet

REGIE :

La régie son sera placée de manière à ce que le régisseur de la compagnie puisse voir et entendre correctement le spectacle. Prévoir une table et une chaise.

PLANNING PROPOSE POUR UNE REPRESENTATION A 16h :

		Régisseur son / électricien / plateau
jour de la représentation		
9h - 11h	montage son et plateau – réglages son	2
11h - 12h30	filage	1
12h30 - 13h30	pause repas	
13h30 - 15h30	échauffement - mise	1
15h30 - 16h	entrée public	1
16h - 17h	spectacle	1
17h - 18h30	démontage	2

Il est nécessaire de revoir le planning ensemble pour chaque date de tournée

En cas de plateau partagé, prévoir :

Avant la représentation :

- 2h avant le début du spectacle : espace confortable à proximité de l'espace de jeu pour l'échauffement
- 2h avant l'entrée public : accès au plateau pour la mise (faisable en 1h si 3 personnes pour aider)
- 30min avant le début du spectacle : accès aux loges pour maquillage et habillage

Après la représentation :

- 30min sont nécessaires pour nettoyer et évacuer le plateau
- prévoir à proximité du plateau un espace pour ranger en détail nos accessoires sans gêner l'autre compagnie.

N'hésitez pas à contacter Aleth Depeyre pour tout renseignements techniques ou si vous rencontrez des problèmes pour réunir ce matériel et ces conditions de travail. Nous trouverons des solutions ensemble.

